

## SĂ STRĂLUCESC CA O RAZĂ

Jean Staneschi

E. O. Excell  
Arr. Petru Craioveanu

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 6/8 time, with a key signature of one flat. It features a steady eighth-note pulse. The lyrics are written below the notes. The bottom staff is in bass clef and 6/8 time, with a key signature of one flat, providing harmonic support.

1. Să stră - lu - cesc ca o ra - ză a soa - re - lui fru - mos,  
2. Chiar când fac cel mai mic lu - cru, me - reu mă ve - de El,  
3. Pe cei că - zuti în pa - ca - te, aş vrea să-i în - căl - zesc,

The musical score continues with two staves. The top staff maintains the treble clef and 6/8 time. The lyrics describe Jesus' life and ministry. The bottom staff provides harmonic support in bass clef.

Ast - fel I - sus mult do - reş - te să-I fiu eu de fo - los.  
Deci vreau s-a - răt a mea ra - ză ca soa - re - le la fel.  
Ca să-i căş - tig pen - tru Dom - nul, cu El ca să-i u - nesc.

The musical score includes a 'Refren' section with two staves. The top staff features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are repeated here: 'O ra - ză de soa - re, pen-tru I - sus ar - ză - toa - - re, Ra - ză de soa-re, o ra - ză de soa - re, Pen-tru I - sus ar - ză - toa - re.'

The musical score concludes with two staves. The top staff continues the rhythmic pattern from the previous section. The lyrics end with: 'do - resc. Ca ra - - za de soa - re să lu-mi-nez eu do - resc. Ra - za de soa - re, ca ra - za de soa - re să fiu eu do - resc, do - resc.'